

## Уважаемые родители!

Различение звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звуко-различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мышь на машине». Ребенок как будто становится немного иностранцем. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Поэтому не случайно работе по развитию фонематического слуха и специалисты, и родители уделяют много времени. Но не всегда эта работа протекает легко и успешно. Иногда родители добросовестно пытаются выполнять все рекомендации учителя, но не получают ощутимого результата. Скорее всего это означает, что недостаточно подробно проработан предыдущий этап - развитие неречевого слуха.

Предлагаем вам игры для детей по развитию слухового внимания, для развития фонематического слуха.

Умение сосредотачиваться на звуке - слуховое внимание - очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь.

Также важно различать и анализировать звуки. Это умение называется фонематическим слухом. Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.

### **РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

**1. Чудо-звуки.** Прослушайте с ребенком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветренный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию.

Эти же звуки слушайте на прогулке – зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, журчание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья,

шум дождя. Летом стрекочат кузнечники, жужжат жуки, пчелы, назойливо звенят комары. В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А еще запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.

**2. Слушай, пробуй, как звучит.** Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

**3. Угадай, что звучало.** Проанализируйте с ребенком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребенок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и с закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

**4. Шумящие коробочки.** Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясет одну за другой несколько коробочек, ребенок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

**5. Что как звучит.** Сделайте с ребенком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в Вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит и находит предметы, которые звучали, по Вашей просьбе: «скажи, покажи, проверь, что звучало», «что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку, пусть он «озвучит» все, что попадется ему под руку, теперь Ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.

Более сложный вариант – узнавание звуков без опоры на зрение. Ребенок отвечает на вопросы: «По какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»

**6. Где позвонили** – определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гемите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки». Ребенок в роли водящего.

**7. Подбери картинку или игрушку.** Вы стучите (шелестите, гемите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что Вы делали, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

**8. При изменении звукового сигнала, темпа или громкости его звучания ребенок меняет характер своих движений.** О правилах игры надо предварительно договориться.

9. Создаем мелодию. Вступите в диалог с ребенком на инструментах – чередуйте «высказывания», внимательно слушая друг друга. Когда ребенок сыграет что-то достаточно структурированное, повторите его «реплику». Продолжайте игру, пока ребенок не отработает свою внезапную находку.

**10. Отрабатываем ритмические структуры.** Вы задаете ритм, отстукивая его рукой, например такой – 2 удара-пауза-3 удара. Ребенок его повторяет. Сначала ребенок видит Ваши руки, потом выполняет это упражнение с закрытыми глазами.

Варианты игры:

- ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно, поочередно (хлопки или удары по столу);

- ребенок воспроизводит тот же ритмический рисунок ногами;

- ребенок придумывает свои ритмические рисунки и контролирует их выполнение.

Возможные пути усложнения задачи: удлинение и усложнение ритма, воспроизведение звуков разной громкости внутри ритмического рисунка. Ритмические структуры можно записывать: слабый удар – короткая вертикальная черта, сильный – длинная вертикальная черта.

**11. Громко-тихо.** Попросите ребенка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо, протяжно, потом отрывисто, высоким голосом –

низким. Вариант игры: придумайте или вспомните каких-то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыгрывайте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

**12. Камертон.** Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стихотворный текст и одновременно отстукивать его ритм по правилам: отстукиваются слоги (каждый слог – один удар), на каждом слове, включая предлоги, рука или нога меняется.

**13. Узнай свой голос.** Вам нужно записать на магнитофон голоса знакомых, родных, обязательно свой голос и голос ребенка. Прослушайте кассету вместе, важно, чтобы ребенок узнавал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребенок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

- **ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО**
- Прочитайте ребенку хорошо знакомое ему стихотворение (например: «Спать пора, уснул бычок...», «Уронили мишку на пол...», «Наша Таня громко плачет...»). При этом не произносите последние слова в строчках. Предложите ребенку самому сказать недостающие слова.
- **МАЛЕНЬКИЙ УЧИТЕЛЬ**
- Скажите ребенку, что его любимая игрушка хочет научиться правильно говорить. Попросите ребенка «объяснить» игрушке, как называется тот или иной предмет. При этом следите, чтобы малыш правильно и четко произносил слова.

**Игры на развитие фонематического слуха для детей старшего и подготовительного к школе возраста.**

Если Ваш ребенок уже знаком со звуками, Вы можете предложить ему сыграть в следующие игры:

- **УСЛЫШИШЬ – ХЛОПНИ**
- Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.
- **ВНИМАТЕЛЬНЫЙ СЛУШАТЕЛЬ**
- Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них (начало, середина или конец слова).
- **НУЖНОЕ СЛОВО**
- По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.
- **ЗОРКИЙ ГЛАЗ**
- Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, и определить его место в слове.
- **СЛОЖИ ЗВУК**

- Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова, например: [М][А] - МА; [Н][О][С] - НОС.
- **СКАЖИ НАОБОРОТ**
- Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

### **ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОВ И БУКВ**

Одно из значений слова «фонетика» - звуковой состав языка. Освоение ребенком звукового состава языка лежит в основе развития речи. Иными словами, особенность формирования речи ребенка напрямую зависит от его способности слышать, узнавать и различать речевые звуки.

Занятия по освоению ребенком звукового состава языка включают в себя три стадии: знакомство со звуком, дифференциация звуков, знакомство с буквой.

#### **Последовательность работы над звуком:**

- Знакомство со звуком (выделение его на слух).
- Определение характеристик звука (гласный или согласный), (глухой или звонкий).
- Выделение на слуховом уровне из ряда других звуков, слогов, слов.
- Определение места звука в слове (с опорой на картинки).
- Определение твердости - мягкости (согласных звуков) с опорой на картинки.
- Составление слогов, слов из заданных звуков.

#### **Работа по дифференциации звуков:**

- Уточнение артикуляций и характеристик звуков, нахождение их сходства и различий.
- Выделение заданного звука из ряда других звуков, слогов, слов (с выполнением конкретных заданий).
- Определение наличия того или иного звука и его места в слове с опорой на картинки.
- Запись слогов, слов на изучаемые звуки.
- Составление звуковых схем, слогов, слов.

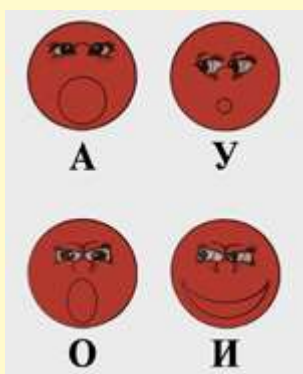
#### **Последовательность работы над буквой:**

- Знакомство с буквой: рассматривание, сравнение с предметами окружающей действительности (на что буква похожа).
- Выделение ее элементов.
- Прослушивание стихотворения о букве.
- Прорисовывание буквы пальцем в воздухе.
- Прорисовывание буквы на листке по образцу.
- Чтение слогов с изучаемой буквой
-

## ИГРЫ СО ЗВУКОВЫМИ СИМВОЛАМИ

Всем известно, что обучение дошкольников должно происходить в игре. Обучение чтению - не исключение. Помочь ребенку освоить такой сложный материал, как звуки и буквы, могут игры со звуковыми символами.

Звуковой символ - это графическое изображение звука, отображающее особенности его артикуляции. Например, вот так выглядят звуковые символы [А], [О], [У], [И].



## ЗВУКОВЫЕ СИМВОЛЫ

Всем известно, что обучение дошкольников должно происходить в игре. Обучение чтению - не исключение. Помочь ребенку освоить такой сложный материал, как звуки и буквы, могут игры со звуковыми символами.

Звуковой символ - это графическое изображение звука, отображающее особенности его артикуляции. Звуковые символы изображаются на карточках из картона примерно 10 x 10 см.







Рекомендуется изучать звуки в такой последовательности: «А», «У», «О», «И», «Э», «Ы». Не переходите к изучению следующего звука, пока не усвоен предыдущий.

Ход занятия:

- покажите ребенку звуковой символ и назовите звук, четко артикулируя: ребенок должен хорошо видеть ваши губы;
- соотнесите символ с действиями людей или животных (девочка плачет «А-А-А», паровоз гудит «У-У-У», девочка охает «О-О-О», лошадка кричит «И-И-И»)
- произнесите вместе с ребенком звук перед зеркалом и обратите внимание ребенка на движение губ (когда мы произносим звук «А» - рот широко открыт; когда произносим «О» - губы выглядят как овал; при произнесении «У» - губы сложены трубочкой; при произнесении «И» - губы вытянуты в улыбку...)

После того как ребенок усвоит эти звуки, можно переходить к заданиям:

- **ПОЙМАЙ ЗВУК**
- Взрослый произносит гласные звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.
- **ВНИМАТЕЛЬНЫЙ МАЛЫШ**
- Взрослый называет звук, а ребенок должен показать соответствующий символ.
- **ХОРИСТ**
- Пропеваем заданный звук с разными интонациями.
- **СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР**
- Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому

нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.

- **ЗВУКОВЫЕ ПЕСЕНКИ**

- Предложите ребенку составить звуковые песенки типа «А-У» (дети кричат в лесу), «У-А» (плачет ребенок), «И-А» (кричит ослик), «О-О» (мы удивляемся). Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.

- **КТО ПЕРВЫЙ**

- Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного «А», «У», «О» или «И». Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, «У-У-У-УТКА»). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ.

- **ЭХО**

Цель игры - закрепить четкое произношение гласных звуков. Взрослый произносит ряд звуков (звукосочетаний), а дети (эхо) - повторяют то, что слышали, например: [А][У], [И][О], [И]О[Э], [У][А][Ы], [У][А], [Ы][Й], [Э][Й], [А][О].

Как уже говорилось выше, обучение дошкольника чтению должно происходить в игре. Фонематические сказки являются продолжением игр со звуковыми символами. Фонематические сказки помогают закрепить знания ребенка о звуках, а также познакомить его с буквами. Фонематические сказки помогают ребенку научиться разделять понятия «звук» и «буква».

### **ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить:**

- Наша речь состоит из предложений.
- Предложение - это законченная мысль.
- Предложения состоят из слов.
- Слова состоят из звуков.
- Звук - это то, что мы слышим и произносим.
- Буква - это то, что мы видим и пишем.
- Звук на письме обозначается буквой.
- Звуки бывают гласные и согласные.
- Гласные звуки - звуки, которые можно петь голосом (выше-ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.
- В русском языке шесть гласных звуков: [А] [У] [О] [И] [Э] [Ы].
- На схемах гласные звуки обозначаются красным цветом.
- Гласных букв - десять: «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» «Я» «Ю» «Е» «Ё».
- Шесть гласных букв - «А» «У» «О» «И» «Э» «Ы» - соответствуют звукам.



- Четыре гласные буквы - «Я» «Ю» «Е» «Ё» - йотированные, то есть обозначают два звука: («Я» - [йА], «Ю» - [йУ], «Е» - [йЭ], «Ё» - [йО]) в следующих случаях: в начале слова (*яма, юла*); после гласного звука (*маяк, заяушка*); после мягкого и твердого знаков (*семья, подъем*). В остальных случаях (после согласных) йотированные гласные буквы обозначают на письме мягкость впереди стоящего согласного звука и гласный звук: «Я» - [А], «Ю» - [У], «Е» - [Э], «Ё» - [О] (*береза, мяч*).
- Согласные звуки - звуки, которые нельзя петь, так как воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.
- Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло.
- Глухие согласные звуки (голосовые связки не работают, то есть горлышко не дрожит): [К] [П] [С] [Т] [Ф] [Х] [Ц] [Ч] [Ш] [Щ].
- Звонкие согласные звуки (голосовые связки работают, то есть горлышко дрожит): [Б] [В] [Г] [Д] [Ж] [З] [Й] [Л] [М] [Н] [Р].
- Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух.
- Согласные звуки [Б] [В] [Г] [Д] [З] [К] [Л] [М] [Н] [П] [Р] [С] [Т] [Ф] [Х] могут быть твердыми (если после них стоят гласные буквы «А» «У» «О» «Э» «Ы») и мягкими (если после них стоят гласные буквы «И» «Е» «Ё» «Ю» «Я»).
- Всегда твердые согласные: [Ж] [Ш] [Ц].
- Всегда мягкие согласные: [Й] [Ч] [Щ].
- Твердые согласные звуки на схемах обозначаются синим цветом.
- Мягкие согласные звуки на схемах обозначаются зеленым цветом.
- Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие согласные звуки оглушаются в конце слов (*гриб*) и перед глухими согласными (*кружка*).

**Кроме проведения конкретных занятий, вы должны как можно больше читать малышу.**

**Не забывайте о том, что для вашего ребенка очень важно общение с вами. И не только во время занятий, но и каждую минуту вашего с ним совместного пребывания.**

**Наберитесь терпения и не бросайте начатое дело, даже если результат не будет виден сразу. Как говорят, терпение и труд все перетрут. И вы с вашим малышом обязательно добьетесь успехов. Удачи вам и терпения.**