

«Потешки, прибаутки для детей раннего возраста»

Заниматься развитием ребёнка нужно с самого рождения. С каждым днём малыш больше узнает мир, окружающие его предметы и действия.

Помогать и способствовать гармоничному развитию самых маленьких нужно в увлекательной и игровой форме. Об этом знали родители ещё много веков назад и использовали в своем ежедневном общении с ребёнком всевозможные потешки. С их помощью малыш знакомился со своим телом, с природой вокруг и с домашним обиходом.

Потешки являются настоящей находкой для самых маленьких детей. Их язык прост и легкодоступен для восприятия, родители могут использовать их в течение всего дня, проговаривая привычные действия.

Детские потешки очень благоприятно влияют на режим ребёнка. С их помощью малыш учится умываться, кушать, собираться на прогулку, засыпать и знакомится с бытовыми предметами. Немаловажную роль потешки играют в развитии речи малыша, если он будет слышать их с первых дней жизни. Их звучность, напевность и особый ритм привлекают ребёнка, вызывая желание повторить и запомнить мамины слова.

Главная их роль – раннее овладение речью. Известно, что рифмованные слова запоминаются ребёнком быстрее, их легче слушать, они привлекают внимание. И вот потешки, колыбельные мудрый народ создавал веками именно для самых маленьких. Повторение одних и тех же слов и звукосочетаний, их выделение ритмом, эмоциональное обращение привлекает внимание малыша, заставляет прислушиваться.

В потешке многократно повторяются и особо выделяются отдельные звукосочетания. Ребёнок слышит, выделяет это звукосочетание, запоминает его, а затем пытается повторить. Так потешки развивают сначала слуховое сосредоточение, а затем и речь.

Просыпаемся

Потянушки-потягушки,
Кто тут сладкий на подушке?
Кто тут нежится в кроватке?
Чьи тут розовые пятки? Это кто же тут проснулся, Кто так маме улыбнулся?
И кого так любит мама? Вот тут кто любимый самый!

Умываемся

Котик лапкой умывался,
В гости котик собирался:
Вымыл ротик, Вымыл носик,
Вымыл ухо — Вот и сухо!

Обнимаемся

Это глазки, Чтобы видеть.
Это носик, Чтоб дышать.
Это ушки, Чтобы слышать.
Это ножки, Чтоб бежать.
Это ручки, Чтобы маму
Очень крепко Обнимать.

Купаемся

Мы ручки мыли? — Мыли.
Мы ножки мыли? — Мыли.
Мы спинку мыли? — Мыли.
Мы животик мыли? — Мыли.
Мы личико мыли? — Мыли.
Мы головку мыли? — Мыли.
И теперь мы чистые
Заиньки пушистые!

Кушаем

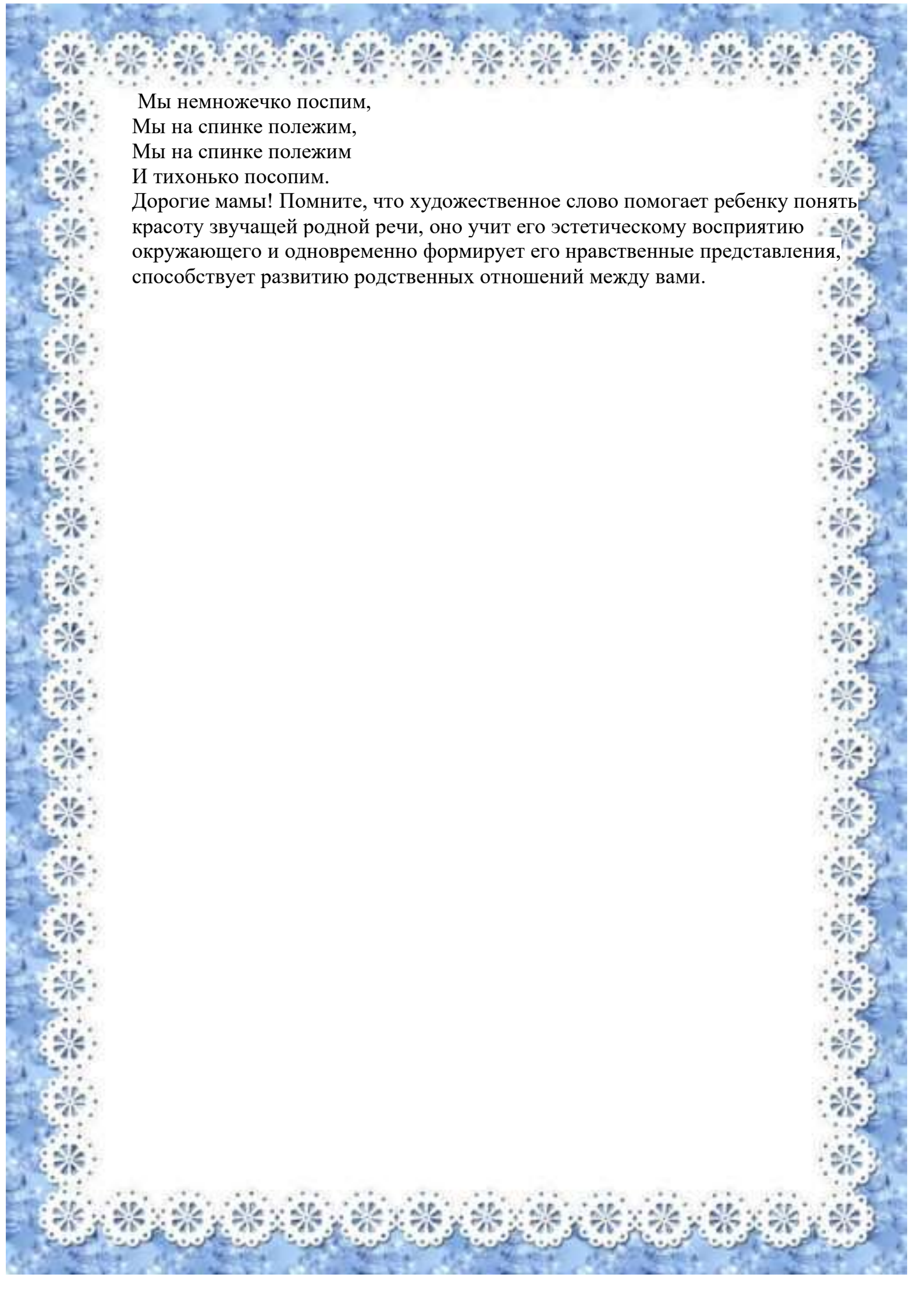
Тили-час, тили-час,
Вот обед у нас сейчас!
Скушаем за маму ложку,
Скушаем за папу ложку,
За собачку и за кошку.
Воробей стучит в окошко:
— Дайте ложечку и мне! Вот и кончился обед.

Пляшем

Топ-топ-топотушки,
Пляшет зайчик на опушке,
Пляшет ёжик на пеньке,
Пляшет чижик на сучке,
Пляшет пёсик на крылечке,
Пляшет котик возле печки,
Пляшет мишка неуклюжий,
Лягушата пляшут в луже.
Топ-топ, топотушки,
Пляшут лапки, пляшут ушки,
Пляшут ножки и хвосты.
Что стоишь? Пляши и ты!

Засыпаем

Маленькие зайньки
Захотели баиньки,
Захотели баиньки,
Потому что маленькие.



Мы немножечко поспим,
Мы на спинке полежим,
Мы на спинке полежим
И тихонько поспим.

Дорогие мамы! Помните, что художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его нравственные представления, способствует развитию родственных отношений между вами.