



Белочка

апрель, 2023 г.

"РЕЧЕВИЧОК"

Речь – важная составляющая нашей жизни, с помощью которой мы в некотором роде реализуем себя в обществе. Способность формулировать свои мысли и передавать их другим развивается с самого рождения, но только от воспитания и обучения зависит, какого уровня она достигнет. Именно уровень речевого развития малыша говорит о начальных процессах формирования личности. С этой целью в дошкольном учреждении уделяется большое внимание вопросам речевого развития. Педагоги ДОУ проводят различные формы работы с детьми по данному направлению: рассматривание картин, составление рассказов, чтение художественной литературы, проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых, подвижных, пальчиковых, театрализованных игр, артикуляционной гимнастики и т.д.

В данном выпуске газеты педагоги нашего дошкольного учреждения расскажут Вам о том, зачем нужно развивать речь детей; какие игры проводить с детьми по дороге в детский сад, а также какие игры применять в домашних условиях по формированию мелкой моторики, активизации словаря, развитию диалогической речи, речевого дыхания и т.д. Надеемся, что материалы Вам будут полезны!

ЖЕЛАЮ ВАМ ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА!

старший воспитатель Азарян Эмилия Григорьевна

«Зачем развивать речь детей?»

Многие родители задаются вопросом: «Зачем нужно РАЗВИВАТЬ речь?», ведь ребенок все равно научится говорить. Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понимать, где «живёт» речь. Речь — не локальная функция, она не «сидит» в одной области мозга, она затрагивает практически все его отделы.

Большое значение взаимодействию речи и мышления придавал А.В. Запорожец. Приводя примеры исследований речи детей раннего возраста, он подчеркивал, что только в дошкольном возрасте складывается сложная система речевых связей. Запорожец отмечал, что «речь, слово, лишенное смысловой функции, не связанное с мыслью, перестает быть речью, словом превращается в пустой звук. Речь и мышление находятся в единстве, и без учета этого не могут быть правильно поняты ни мышление, ни речь».

С.Л. Рубинштейн так говорил о взаимодействии мышления и речи: «Речь – не просто внешняя одежда мысли, которую она сбрасывает или надевает, не изменяя этим своего существа. Речь, слово служит не только для того, чтобы выразить, вынести во вне, передать другому уже готовую без речи мысль. В речи мы формулируем мысль, но, формулируя ее, мы сплошь и рядом ее формируем. Речь здесь нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Мышление и речь, не отождествляясь, включаются в единство одного процесса. Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается». Это означает, что, развивая речь своего малыша вы способствуете развитию его мышления!

Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности. Как это делать? Вот несколько простых способов, которыми можно развивать речь просто идя с малышом в детский сад или сидя в очереди.

«Игра что сначала, что потом»

Познакомьте ребенка с понятиями «сначала» и «потом». Задавайте вопросы типа:

- сначала чай наливают, потом.... Пусть малыш продолжит (пьют);
- сначала человек ложится спать, потомвстает;
- сначала ветер, потом.....

«Игра Что бывает»

Можно задавать разные условия, как на предметах, так и на живых существах. Задавайте вопросы типа:

- что бывает круглое? Что бывает острое?
- что бывает пушистое? Что бывает твердое?
- что бывает большим? Что бывает маленьким?

Эти игры помогут не только развить речь и мышление, но и кругозор малыша. А также, помогут вам вместе весело провести время! Успехов вам!

«Игры для активизации словаря малышей»

Работа по активизации словаря детей начинается с самого раннего возраста. Лучшим средством для этого являются игра. Именно в игре ребенок получает возможность совершенствовать, обогащать, закреплять, активизировать словарь. Хочу предложить вашему вниманию игры, которые вы можете провести с детьми в домашних условиях:

«Животные и их детеныши»

Бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч, называет детеныша этого животного.

«Угадай игрушку»

Взрослый показывает 3—4 игрушки. Ребенок называет их. Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая, хвостик короткий, уши длинные, любит морковку. Угадай, что это за игрушка?». Также взрослый описывает другие игрушки, ребенок называет их.

«Куда спряталась мышка?»

«К нам в гости прибежала мышка, она хочет поиграть. Закрой глазки, а мышка в это время спрячется». Взрослый ставит ее под стол, на шкаф... Ребенок, открыв глаза, ищет мышку. Найдя ее, он говорит, где она находится. Используя слова: наверху, внизу, на, под, слева, справа.



Информацией с Вами поделилась воспитатель первой младшей группы
Рогожина Наталья Александровна

«Развиваем мелкую моторику»

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к нашим детям. Чтобы помочь детям с поставленными задачами, необходимо своевременное и полноценное формирование познавательных процессов. Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимания и умственную активность. Хочу предложить Вашему вниманию деревянные лабиринты, которые станут не только любимым развлечением для вашего малыша, но и улучшат ловкость, внимание, разовьют память, координацию движения, воображение и любознательность. Кроме того, гимнастика для пальчиков поможет ребенку при рисовании, письме, лепке, любой игровой и бытовой деятельности. Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка.



**Про значимость мелкой моторики в становлении речи малышей
Вам рассказала воспитатель первой младшей группы
Тонкошкурова Анна Викторовна**

"Речевые игры по дороге домой"

В нашем современном мире все меньше места остается для живого общения. Быстрый темп жизни, нехватка свободного времени не позволяет многим родителям уделять достаточное количество времени развитию детей, которые нуждаются в простом общении со своими родителями. Вот, например, по дороге в детский сад или домой можно не только расспросить ребенка о прошедшем дне, занятиях, которые ему понравились, его удачах и неудачах, обсудить то, что ребенку интересно, но и поиграть с ним.

Уважаемые родители, я предлагаю вам интересные речевые игры, способствующие развитию речи, обогащению словаря, связной речи, внимания, памяти, мышления:

1.«Назови ласково»

Взрослый называет предмет, а ребёнок этот предмет должен назвать ласково. Например, кошка – кошечка, чашка – чашечка и т.д.

2.«Посчитай до 5»

Например, одна машина – две машины – пять машин, один дом – два дома – пять домов и т.д.

3.«Назови одним словом»

Взрослый называет несколько слов и предлагает ребёнку назвать их одним словом.

Например: помидоры, тыква, кабачок (овощи).

Банан, яблоко, груша (фрукты).

Стол, стул, диван (мебель).

Стакан, блюдце, тарелка (посуда).

4.«Из чего какое?»

Сок из яблок – яблочный, а из груш? Слив?

Дом из кирпича – какой?

Стакан из стекла?

Крепость из снега?

Шапка из меха?

Книга из бумаги, одеяло из шерсти и т.д.

5.«Отгадай предмет по названию его частей»

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Хвост, крылья, перья, клюв (птица).

Крылья, хвост, кабина, мотор (самолет).

6. Игра «Скажи наоборот»

Пирожное сладкое, а лекарство ...

Ночью темно, а днем ...

У волка хвост длинный, а у зайца ...

Хлеб мягкий, а сухарь ...

Чай горячий, а лед ...

Летом жарко, а зимой ...

Для достижения положительного результата, необходимо играть ежедневно. Желаю **Вам успехов и терпения!**



**Информацией с Вами поделилась воспитатель средней группы
Новак Елена Анатольевна**

«Весёлый язычок»

Артикуляционная гимнастика - это система упражнений для органов речи, является зарядкой для артикуляционных мышц. Артикуляционные упражнения необходимо проводить в игровой форме перед зеркалом.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Применение для выполнения артикуляционной гимнастики стихотворной сказки, вызовет интерес у детей.

«У бабушки с дедушкой»

«Толстые внуки приехали в гости.

С ними – худые, лишь кожа да кости.

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись,
поцеловать они их потянулись.

Утром проснулись—в улыбочку губы.

Чистим мы верхние, нижние зубы.

Блюдца поставим— положат блины нам.

Дуем на блинчик—не в щеки, не мимо.

Чашки поставим, чтоб чаю налили.

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем спасибо и губы оближем.

Дедушка сделал для внуков качели.

Все мы на них покачаться успели.

Вечером скачем на лошади ловко.

Звонко стучат по дороге подковки.

Вот замедляет лошадка шажочки,

и на опушке мы видим грибочки»



**Про артикуляционную гимнастику Вам рассказала учитель-логопед
Целярицкая Олеся Викторовна**

"Игры по обучению диалогической речи в семье"

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка дошкольника и потому занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Развитие коммуникативных способностей дошкольников является важной составной частью культурно-речевого воспитания детей. Необходимо постоянное внимание педагогов и взрослых в организации развития диалогической речи, активная помощь в овладении искусством речевого общения. Эффективным методом развития диалогической речи являются разнообразные игры, которые можно проводить дома. Предлагаю Вашему вниманию игры, которые не требуют особой подготовки:

Игра «Кто кого запутает»

Цель: учить детей высказывать свою точку зрения, вежливо отклонять мнение собеседника, доказывать свою правоту, проявляя терпение; развивать находчивость и сообразительность в выборе аргументов; закреплять знания о внешнем виде животных.

Материал: картинки с изображением животных.

Ход игры: играют двое. Один из играющих берет из коробки любую картинку (картинки лежат лицевой стороной вниз) и называет ее. Второй играющий возражает, неправильно называя животное. В ответ на это первый играющий аргументированно отклоняет мнение своего собеседника. Это тигр. А по-моему, это заяц. Ты не прав, зайцы не бывают полосатыми. Заяц мог прислониться к покрашенной скамейке. Заяц — лесной зверь, а в лесу нет скамеек. А этот, может быть, убежал из зоопарка. Выигрывает тот, за кем будет последнее слово.



Игра «Ошибка»

Цель: развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения.

Ход игры: Родитель: «Я буду сообщать тебе о чем-то. Если ты заметишь ошибку в моих рассуждениях, исправь ее и объясни, почему ты так считаешь. А если ты согласен с моим утверждением, то скажи так: «Да, ты правы.» или «Я согласен с тобой». Примеры суждений: Карсон жил в маленьком домике у леса. Пятница идет после среды. Буратино — один из жителей цветочного городка. Мыть руки вредно для здоровья. Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет. Если на деревьях есть листья, то это лето.



**Информацией с Вами поделилась воспитатель
подготовительной группы Евстратова Антонина
Анатольевна**

«Как учить стихи с ребёнком»

Несколько советов:

Чтобы стихотворение училось легко, отдайтесь его ритму. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Эмоциональное проговаривание текста. Смысл метода заключается в повторении строчек стиха разной силой голоса и тембром: громко и шёпотом, как коротышка-лилипут и великан, как мышка и медведь и т.п. Еще можно предложить ребёнку рассказать текст весело, а затем грустно, удивленно или с таинственным видом (как волшебное заклинание или просто «по секрету»).

Для заучивания стихотворения можно **использовать мячик**: Вы говорите строчку и бросаете мячик крохе. Он повторяет строчку и бросает мяч вам назад. Вы говорите другую строчку и снова бросаете мяч и так далее. Когда малыш познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово. В этом случае ребенок не повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в тот момент, когда мяч оказывается у него в руках.

Заучивание текста по картинкам. Эта методика называется мнемотехника и суть ее в следующем. На листах прорисовывается сюжет стихотворения, причём картинки должны изображать каждую строчку текста. Взрослый читает стихотворение и, вместе с тем, показывает ребёнку соответствующие картинки. У малыша возникают ассоциации, он быстро запоминает строки. После он самостоятельно повторяет текст, опираясь на изображения.

Манипуляции с объектом, о котором говорится в стихотворении. Детям легче запоминать текст, если они в руках держат то, о чём говорят. Например, готовясь к занятию, где будете учить стишок про Мишку, приготовьте игрушку медведя, корзинку, шишки. Малыш во время занятия, будет брать то один предмет в руки, то в другой. Таким образом, у него появятся ассоциации, что облегчит процесс запоминания.

Вот и все секреты о том, как правильно выучить с ребенком стихотворение, не принуждая и не заставляя его к этому. Учите стихи, играя, и тогда в будущем малыш сохранит любовь к поэзии.



**Полезной информацией с Вами поделилась учитель-логопед Мацупа
Галина Григорьевна**

«Игры на развитие речевого дыхания»

Одним из важных разделов речевого развития дошкольников является формирование правильного дыхания и коррекция его нарушения. Правильное речевое дыхание создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. С этой целью мы в группе проводим дыхательную гимнастику, в процессе которой происходит нормализация дыхания и увеличение объема вдоха. Хочу Вам предложить некоторые упражнения, которые Вы можете проводить с детьми дома:

Упражнение «Машина». Ребёнок дует на сомкнутые губы и слегка расслабленные губы так, чтобы они начали вибрировать

Упражнение «Песенка комара». Длительно произносить звук [с]. При этом губы сложить в улыбку, а языком упереться в нижние зубы.

Упражнение «Душистый цветок». Поднести к носу цветок и сделать глубокий вдох носом, а выдох-ртом. Одновременно на выдохе произнести фразу: «Ах! Как приятно пахнет!»

Упражнение «Насос». Улыбнуться и несколько раз подряд кратно произнести звук [с]. При этом синхронно двигать руками, сжатыми в кулаки, держа воображаемую рукоятку насоса.

Упражнение «Футбол». Из комочка ваты надо скатать шарик- это мяч. Поставить на некотором расстоянии друг от друга два кубика- это ворота. Ребёнок дует «мяч», пытается «забить гол». Комочек ваты должен оказаться между кубиками.

Упражнение «Изобрази животное». Ребёнок изображает животных движениями и одновременно воспроизводит звуки, подражая данному животному.

Упражнение «Мыльные пузыри». Победителем конкурса становится тот, кто выдует самый большой пузырь или у кого больше всего пузырей получится. Нудно точно дунуть в колечко, иначе пузырей не будет.



Про игры на развитие дыхания рассказала воспитатель логопедической группы №2 Глоба Татьяна Алексеевна

«Подготовка руки к письму»

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развития механизмов, необходимых для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Хочу предложить Вашему вниманию упражнения, которые способствуют ручной умелости:

- выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,
- конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих закручивания гаек, шурупов;
- конструирование из бумаги и картона;
- плетение шнуров из ярких цветных веревочек;
- изготовление поделок из проволоки;
- пришивание пуговиц;
- нанизывание бусин и изготовление детских бус;
- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование);
- пальчиковые игры;
- штриховки;
- изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций);
- выжигание по дереву;
- раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша);
- рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»);
- дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам;
- обведение рисунков по точкам;
- выкладывание из спичек фигур и узоров (у спичек нужно предварительно обрезать головки для безопасности ребенка);
- изготовление бумажных бус (Прямоугольная полоска разрезается по диагонали на треугольники. Каждый треугольник скручивается по диагонали, конец треугольника приклеивается. Получается цветная бумажная бусинка. Бусины нанизываются на тесьму);
- вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой;
- декоративное рисование (рисование узоров – элементов русских росписей – хохломской, городецкой, мезенской и других) – ребенок учится правильно располагать элементы на плоскости, строить их в ритме;

- задания с линейками — трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание; составление картин из элементов разных трафаретов);
- рисование на доске мелом, цветными мелками;



**О том, как подготовить руку ребёнка к письму рассказала
воспитатель логопедической группы №1 Гринь Лилия
Ивановна**

«Нетрадиционные пособия по развитию речи детей»

В последние годы отмечается увеличение числа детей с нарушениями речи и, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути обучения детей. Практика показывает, что использование в работе разнообразных нетрадиционных пособий предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы. Предлагаю сделать такую игру дома. Покрасьте вместе с детьми палочки для мороженого в синий, зеленый и красный цвета. И вот уже готова многофункциональная игра. Можно предложить ребенку выложить схему слова: красный- гласный звук, синий- твердый согласный, зеленый- мягкий согласный. Взрослый называет слово, ребенок выкладывает схему. Следующий вариант: выкладываете картинки или пишете слова (если ребенок уже читает), выкладываете схему слова к одной из картинок, ребенок должен найти к какому слову схема. Используйте палочки, как буквенный конструктор. Выложите из палочек ритмический рисунок, пусть ребенок прохлопает или простучит его. Для нахождения места звука в слове выложите 3 палочки горизонтально, называйте слова, ребенок должен повернуть одну из палочек вертикально, в зависимости от того в каком месте он услышал заданный звук, в начале, в конце или в середине. Так же из палочек можно выложить схему предложения. Я думаю, начав играть, вы сами сможете придумать множество вариантов игр.



**главный редактор: старший воспитатель Азарян Эмилия Григорьевна
МАДОУ детский сад № 42 МО Кореновский район,
г. Кореновск, ул. А. Матросова, 6 «Б», т. 4-58-88**